

**ENTE AUTONOMO REGIONALE
TEATRO MASSIMO "V. BELLINI"
CATANIA**

PROVVEDIMENTO DEL SOVRINTENDENTE

Provvedimento 259 del 23 GIU. 2017

OGGETTO: Attività estiva 2017. Finanziamento della spesa necessaria all'effettuazione dei concerti sinfonici in programmazione al Teatro Antico di Catania.

DIMOSTRAZIONE DELLA DISPONIBILITA' DEI FONDI

Bilancio 20 12 Competenze

Cap. Spese per

Somma stanziata	€
Impegni assunti	€
	
Fondo disponibile	€
	

Visto ed iscritto a N. DAL N° 512 AL N° 517
de Cap. DIVERSI

nel partitario uscita di competenza l'impegno di
€ 13990,50 oltre IVA
12800,00
addi 04/06 2017

IL CAPO SERVIZIO

IL CAPO SETTORE

SETTORE ...Direzione Artistica

Prot. n. del

Il Compilatore

Visto:

il Capo Settore

IL DIRETTORE AMMINISTRATIVO

Carlo Falla Donna Clara Leonardi

SEGRETERIA AMMINISTRATIVA AFFARI GENERALI

Inviata alla Regione Siciliana il

Visto:

L'anno duemiladiciassette

il giorno 23 del mese di giugno

il Sovrintendente nominato giusta decreto del Presidente della Regione Siciliana n. 248/Serv.1° S. G. del 29 giugno 2015, ha adottato il seguente provvedimento.

OGGETTO: Attività estiva 2017. Finanziamento della spesa necessaria all'effettuazione dei concerti sinfonici in programmazione al Teatro Antico di Catania.

IL SOVRINTENDENTE

Premesso che il Consiglio di Amministrazione con deliberazione n. 2 del 15 maggio 2017 ha approvato il piano artistico e finanziario degli spettacoli facenti parte dell'attività estiva dell'Ente 2017 nelle date che vanno dall'8 giugno con la prima serata del concerto di Carmen Consoli e solisti del Teatro Massimo Bellini all'1 agosto, ultima recita dell'opera " Tosca " di Giacomo Puccini, dando mandato al Sovrintendente di porre in essere tutti gli atti amministrativi funzionali ad assicurare la buona riuscita della suddetta programmazione artistica;

Considerato che, tra i suddetti spettacoli, risultano compresi n. 2 concerti da realizzare al Teatro Greco Romano di Catania in programmazione il 2 luglio - Concerto sinfonico " American Movies Tribute " ed il 9 luglio 2017 – Concerto sinfonico " Rapsodia Satanica " , con la partecipazione dell'orchestra del Teatro Massimo Bellini;

Vista la lettera del Direttore Artistico del 22 giugno 2017, che si allega al presente atto per farne parte integrante, con la quale si indicano gli artisti scritturati per i due concerti con specifica del relativo corrispettivo economico:

STAGIONE Estiva 2017 " Teatro Greco Romano di Catania "			
DATA	RUOLO	ARTISTA	cachet
Concerto sabato 2 luglio " American Movies Tribute " Orchestra del Teatro Massimo Bellini	Direttore d'orchestra	Carmen Failla	€ 1.000,00
	Batteria	Ivan Minuta	€ 500,00
Concerto martedì 9 luglio " Rapsodia Satanica " di Pietro Mascagni Orchestra del Teatro Massimo Bellini	Direttore d'orchestra	Marcello Panni	€ 5.000,00

Rilevato che nella suddetta nota viene comunicato quanto di seguito trascritto:

" Si fa presente che, relativamente al concerto in programmazione il 2 luglio al Teatro Greco Romano di Catania, si ritiene opportuno affidare l'incarico di direttore d'orchestra al M° Carmen Failla, Maestro Collaboratore dipendente dell'Ente con la quale è stato concordato un compenso onnicomprensivo di € 1.000,00. Il suddetto corrispettivo è da ritenere congruo e ragionevole tenuto conto sia della difficoltà di esecuzione tecnica del ruolo musicale e dell'impegno artistico ad esso connesso, sia della circostanza che, se l'incarico di direttore d'orchestra dovesse essere dato ad un musicista esterno, l'importo del cachet da corrispondere sarebbe indubbiamente superiore. Il compenso di € 1.000,00 è da configurare quale prestazione speciale in conformità a quanto previsto dall'art. 4.2 dell'accordo integrativo aziendale in atto vigente.

Si fa, altresì, presente che per rendere possibile l'esecuzione del suddetto concerto sinfonico, si rende assolutamente necessaria la prestazione artistica del M° Ivan Minuta " a solo per batteria", essendo prevista nella partitura musicale del concerto una parte solistica del suddetto strumento di cui, tra l'altro, l'Ente non dispone.

Al riguardo, il corrispettivo con lui concordato, pari a € 500,00, comprensivo della messa a disposizione della batteria sia nelle prove che nella serata del 2 luglio, è da ritenere congruo e

ragionevole tenuto conto sia della difficoltà di esecuzione tecnica del ruolo musicale e dell'impegno artistico ad esso connesso, tale da rendere la prestazione simile al livello di quella richiesta al singolo concertista, sia della circostanza che, se l'incarico di solista fosse stato dato ad un musicista esterno, l'importo del cachet da corrispondere sarebbe stato indubbiamente superiore. Si dichiara, inoltre, che il compenso concordato con il M° Marcello Panni per la direzione orchestrale del concerto in programmazione il 9 luglio, pari a € 5.000,00, è congruo in quanto riconducibile, per la suddetta categoria di artista, all'interno delle tariffe massime fissate dalle tabelle ministeriali di cui al Decreto 1 luglio 2014 avente per oggetto: "Disposizioni in materia di coordinamento delle Fondazioni Lirico-Sinfoniche".

Infine, per rendere possibile l'effettuazione dei concerti del 2 e 9 luglio, si rende necessario:

- *Prevedere la spesa relativa alle prestazioni speciali che si renderanno necessarie per esigenze di partitura a favore dei professori d'orchestra chiamati a suonare, nei concerti sinfonici sopra specificati, con uno strumento diverso da quello istituzionale e per il quale non hanno l'obbligo specifico, in conformità a quanto previsto dall'art. 4.3 dell'accordo integrativo aziendale in atto vigente, quantificata a calcolo in € 1.500,00, come da comunicazione del Settore del Personale del 22 giugno 2017, e quella dei diritti d'autore dovuti alla SIAE quantificata a calcolo in € 5.000,00 oltre IVA;*
- *Noleggiare la musica necessaria per consentire l'effettuazione del concerto " Rapsodia Satanica " in programmazione il 9 luglio 2017 di cui l'Ente non dispone; al riguardo, la suddetta musica verrà noleggiata, per quanto concerne il brano " Amica " di P. Mascagni e " Guglielmo Ratcliff " di P. Mascagni presso la Casa Musicale Sonzogno con sede a Milano via Bigli 11 per l'importo di € 400,00 oltre IVA (da pagare direttamente alla SIAE, autorizzata a riscuotere per conto della Sonzogno, per come si evince dalla proposta contrattuale del 15 maggio 2017, di cui si allega copia) + la spesa a calcolo di € 50,00 per spese di spedizione; quanto al brano " Rapsodia Sataniaca ", esso verrà noleggiato presso la società Edizioni Curci s.r.l. con sede a Milano Galleria del Corso n. 4 per l'importo di € 500,00 oltre IVA + la somma a calcolo di € 50,00 per spese di spedizione;*
- *noleggiare un pianoforte mezza coda indispensabile, per esigenze di partitura, per il concerto del 2 luglio ;*

Vista la nota del Settore Provveditorato e Contratti del 23 giugno 2017, allegata al presente atto per farne parte integrante, con la quale si comunica che in data 16 giugno 2017 è stata avviata una procedura negoziata informale volta all'acquisizione di un preventivo per l'effettuazione del servizio di noleggio del pianoforte mezza coda per n. 3 concerti di imminente programmazione tra cui quello del 2 luglio 2017, invitando n. 6 ditte specializzate nel settore;

Rilevato che dalla suddetta relazione si evince che, entro il termine di scadenza delle ore 18,00 del 22 giugno 2017 fissato nella lettera invito, sono pervenute n. 3 offerte economiche esaminate le quali è emerso che la ditta che ha prodotto il preventivo più favorevole per l'Ente è la ditta Casa Musicale Pennisi Salvatore di Pennisi Daniela con sede a Catania Via Conte Ruggero n. 63, che ha offerto per il noleggio di un pianoforte mezza coda occorrente per n. 3 concerti il prezzo complessivo di € 600,00 oltre IVA (vale a dire il prezzo di € 200,00 oltre IVA per ogni singolo concerto), comprensivo di assistenza ed accordatura durante l'esecuzione degli spettacoli;

Rilevato che alle spese sopra indicate occorre aggiungere:

- quella inerente la prestazione del Medico del Teatro con un compenso di € 76,00 a prestazione per ciascun concerto, in ottemperanza a prescrizione della circolare del Ministero dell'Interno n. 16 del 15/02/1951 e successive modifiche, che pone l'obbligo agli esercenti dei Teatri, dove si rappresentano spettacoli al pubblico, di assicurare un servizio di pronta assistenza sanitaria, impegnando uno o più medici che si debbono rendere prontamente reperibili in caso di necessità, per una spesa complessiva di € 152,00 (€ 76,00

x n. 2 concerti) da imputare al cap. 101107, al lordo delle ritenute di legge, giusta nota del Capo Settore del Personale del 22 giugno 2017;

- quella inerente l'effettuazione del servizio di maschere per prestare assistenza agli spettatori presenti durante i 2 concerti in oggetto, pari a € 1.448,00 oltre IVA (€ 45,25 oltre IVA – prezzo per singola prestazione – x n°16 maschere a concerto x n. 2 concerti = € 1.448,00 oltre IVA – da imputare al cap. 101155), a cura della ditta Animania di Secondulfo Vincenzo con sede a Napoli Via Argine n. 1013 con sede in Napoli , risultata aggiudicataria della procedura ad evidenza pubblica per l'affidamento triennale del servizio di maschere per l'assistenza alle rappresentazioni rientranti nell'attività artistica dell'Ente;

Considerato, pertanto, che le spese funzionali all'esecuzione degli spettacoli in programmazione al Teatro Greco Romano di Catania, rientranti nell'attività estiva dell'Ente 2017, sulla base dei dati comunicati dalle varie direzioni, possono così sinteticamente riassumersi nel prospetto riepilogativo di seguito riportato:

SPECIFICA	IMPORTO	CAPITOLO
Cachet direttore d'orchestra	€ 5.000,00	104410
Oneri riflessi pers. scritturato	€ 1.190,50	104421
Prestazioni speciali	€ 3.000,00	101106
Servizio maschere	€ 1.448,00	101155
Medico del Teatro	€ 152,00	101107
Noleggio musica	€ 900,00	104433
Spese di spedizione	€ 100,00	104431
Noleggio pianoforte	€ 200,00	104433
SIAE	€ 5.000,00	106612
TOTALE: € 16.990,50 oltre IVA		

Considerata la necessità, per consentire la prosecuzione dell'attività estiva 2017 dell'Ente, approvata dal Consiglio di Amministrazione con delibera n. 2 del 15 maggio 2017, autorizzare il finanziamento di tutte le spese riportate nel piano finanziario trascritto nel presente atto, in quanto assolutamente necessarie all'effettuazione dei concerti in oggetto, ammontanti a € 16.990,50 oltre IVA nella misura dovuta;

Richiamata la lettera del Sovrintendente del 26 giugno 2017 prot. n. 3288, con la quale, nelle more della definizione del bilancio di previsione dell'Ente per l'esercizio finanziario 2017-2019, è stata richiesta all'Assessorato Regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo l'autorizzazione alla gestione provvisoria del bilancio 2017 fino al 31 agosto 2017;

Rilevato che, nelle more di acquisire l'autorizzazione alla gestione provvisoria del bilancio in riscontro alla richiesta dell'Ente sopra richiamata, si rende assolutamente necessario autorizzare il finanziamento delle spese facenti parte del piano finanziario trascritto nel presente atto, in quanto funzionali alla effettuazione dei concerti in oggetto, rilevato che il finanziamento della suddetta spesa rappresenta atto obbligatorio sia nei confronti del direttore d'orchestra individuato per la direzione del concerto in programmazione il 9 luglio, con il quale sono già state da tempo avviate delle trattative negoziali e che, quindi, nella programmazione dei suoi impegni, ha fatto affidamento sul buon esito della contrattazione, sia nei confronti delle società contattate per l'effettuazione di servizi funzionali alla buona riuscita dei suddetti spettacoli;

Considerato ancora che l'autorizzazione al finanziamento delle spese sopra descritte rappresenta, aiuesi, condizione essenziale per potere assicurare i suddetti spettacoli e, quindi, la continuità della programmazione artistica dell'Ente approvata dal Consiglio di Amministrazione con la delibera

sopra richiamata;

Che, nel caso in questione, le spese facenti parte del piano finanziario sopra riportato rappresentano spese obbligatorie, il cui finanziamento si rende necessario ed indifferibile per evitare che siano arrecati danni patrimoniali certi e gravi oltreché d'immagine all'Ente, essendo relative ad obbligazioni già assunte nei confronti degli utenti a cui sono stati venduti i biglietti per gli spettacoli dell'attività estiva di cui l'opera in oggetto fa parte e che sono fortemente fiduciosi nella esecuzione della stessa alle date definite, con conseguente restituzione del prezzo del biglietto in caso di sua mancata effettuazione, oltre a danni d'immagine certi e gravi per l'Ente, difficilmente quantificabili, nonché, per ultimo, per assicurare la continuità della programmazione artistica dell'Ente, approvata dal Consiglio di Amministrazione con la delibera sopra citata;

Rilevato che la somma di € 3.000,00 – prestazioni speciali - , attesa la temporanea mancanza di disponibilità finanziaria nel pertinente capitolo 101106, graverà sul suddetto capitolo, previa adozione di apposito atto, successivamente all'approvazione del bilancio di previsione 2017, considerato che il bilancio di previsione 2016-2018, competenza 2017, approvato dal Consiglio di Amministrazione con delibera n. 12 del 30 settembre 2016 ed esecutivo, presenta comunque alla missione 5 – tutela e valorizzazione dei beni ed attività culturali -, programma 2, titolo 1, la sufficiente disponibilità economica;

Con i poteri di legge;

DISPONE

La premessa forma parte integrante e sostanziale del presente provvedimento che qui si intende integralmente riportata e trascritta.

Autorizzare, per consentire la prosecuzione dell'attività estiva 2017 dell'Ente, approvata dal Consiglio di Amministrazione con delibera n. 2 del 15 maggio 2017, tutte le spese riportate nel piano finanziario trascritto nel presente atto, in quanto assolutamente necessarie all'effettuazione dei 2 concerti sinfonici in programmazione il 2 e 9 luglio al Teatro Antico di Catania, ammontanti a complessivi euro 16.990,50 oltre Iva nella misura dovuta.

Prendere atto che al finanziamento della spesa di € 3.000,00 al capitolo 101106 si procederà con apposito atto successivamente all'approvazione del bilancio di previsione 2017

La spesa complessiva di € 13.990,50 graverà sul bilancio 2017 come segue:

-	quanto a €	152,00	al cap. 101107	compenso professionale
-	quanto a €	1.448,00	al cap. 101155	Compensi per incarichi di servizi
-	quanto a €	5.000,00	al cap. 104410	Cachet direttore d'orchestra
-	quanto a €	1.190,50	al cap. 104421	Oneri riflessi pers. scritturato
-	quanto a €	100,00	al cap. 104431	Spese di spedizione
-	quanto a €	1.100,00	al cap. 104433	Noleggio musica/pianoforte
-	quanto a €	5.000,00	al cap. 106612	diritti d'autore-demaniali

L'IVA sarà imputata al cap. U 541362 del bilancio 2017 .

IL SOVRINTENDENTE DELL'E.A.R.
TEATRO MASSIMO BELLIANI
Doc. Roberto Grassi

